



R'conxhîz d' après kî k'a stî scrîte l' powèzîye qui xhût ? Èsse qui ça-z-a lès pîds rèquis ? Dji n'n'a nèn l' idêye mins, après tot, èsse qui ça conte ?

L' IN.NMI.

M'djon.nèsse a bèn stî coviète di nwarès nulêyes Tanawète cotrawêyes d' riglaticheus rèsses d'solia. L'tonwâr èt l'plouve tchèyus à r'laye dsus l' urêye Ont lèyî è m' corti eûwes à plins sayas.

Mi v'la oute. Passé d' l'awousse dès nouvès-idêyes, I m' faut fouyî èt fèlmint djower do rèstia Pou rachoner d' noû l' dagne si fwart îmondêye Qui gna pus qu' broûs à s' î staurer pa plins tonias

Bén èchu si dès novèlès fleurs rêvêyes Vont co trover po rcrèch dins cès amoncèlêyes L'amougnî prope à lès lèyî s' rcrèster

Qu'ça fait mau ! Qu'ça fait mau ! L'timps a rade stron.né m'vîye Èt l' bladlot in.nmi qu'a si timpe fini d'm'aprèster, Tètaud d' song, profite. L'vèyoz come i s' raffiye ?



Tant qu'on s' î èst dins lès ratoûnèdjès, è v'la co yin qui n' dwèt nèn awè stî lèyu pas dès masses di djins. Po vos bias-îs, on v'l' a co ène miète richuré...

(...)

"A l'anûti, m' vola t' èvoye amon lès Lafike, ènn'don, qu' i dit l' Gros à l' pèkêye qui l' choûtéve sins wazu moti. I d'mèrîne d' l' ôte costé do vilâdje, à l' oraye do bwès. L' costri s' avéve rèsséré è s' maujone co pîre qu' ène banque di cobois. I m'a falu bouchî lontimps à l'uche èt qu' dji lî dijîje bèn wôt mi p'tit nom po qu' èle mi d' ouvriche s'n' uch. Èle m'a-t-adon-t-èspliké qui s'n' ome i l'èstéve ènn'd'alé à in din.ner d' flayeuûs d' matras èt qu' insi tote mërseûle è s' maujone èle n' èstéve nèn fwâr à s'n' auche. D'ostant qu' leû Nwâraud d' gros djane tchéen, todi au cu di s'mèsse, l' avéve tofêr chûvu.

" Bon, bèn, c'n' èst nèn tot ça, mètoz vosse novèle marone èt l' casake qui va avou, qu' èle mi lance. Dji l'z-avéve d' sus m' brès, mi v'là don t-a r'wêti autoû d' mi pou trover èvou m' dismoussî. " Qwè ratindoz-v', Zante, qu' èle mi d'mande. Èt sès massales d' toûner au rodje, d' ène trake èle vinéve d' comprinde pokwè dji taurdjéve si tant. "C'èst l' vrê qu' vos n' èstoz pus

in p'tit gamin. Muchoz don vèci."

Èle m' drove l'uche di s'tchambe èt m' î lèyî tot seû. " Dji m' raprotche do lét. Vos rindoz vos conte ? s' dôdô da lèye, avou ène tote brodêye bèle couûrtèpwinte. Au meûr, ène nwâre crwè avou in ramia d' bwîs stîchî d'drî lès brès do Bon Dié. A s' costé, lès parints d' Lafike son-st-astokés, dins in grand doré câde, avou leû minton è skète-neujètes pask'on lès-avéve tirés è portrèt quand leûs dints avîne dèdjà tèrtos pété évoye. D'dins lès campagnes on n' èstéve nèn à l' après d'ça èt on n' rigârnichéve nèn lès vîyès clapètes. Dji m' dismousse à tote alûre. Oyi, dj' avéve peû qu' èle ni r'muchiche sins ratinde assèz. Rade-rade, dji plonke d'on lan dins m' nouve longueûwe culote èt z-î mète m' principâl èt leus-rintes à iute. Faléve mi vîre tryaner come ène jate di djèlêye dsus l'dos d' in bèdot qu' a l' tron.nante...."

" Come dji tchiknéve po trover m' brayète, vol'la qui rintère, m'ame Lafike. Ele mi rwète èt, n' aloz nèn m'



crwêre, pète di rîre. Dji sayève di totes mès fwaces, mins rén à fé po l' trover èt l' sèrer cit' fayêe brayète. "V'z-èstoz come li Rwè da Gobêr, Zante" qu' èle mi glousse tot riant à s' ramouyî d' in còp l' papin dès djoûs d' matante Rôsalêye, "v-l' avoz mètu aurvièr vosse marone". Rén d' pu vrê. Nén moyin dèl bot'ner, m' tabèrnak', piski dj' l' avève dins l' dos, tot come ène chochote prout'-prout'-ma-chêre. Dji ranchève come in sot-lî-lêye d' cokia d' Mâléne. D'èle vîre s' twade di rîre à gwadje d' èployîye au gâzomète, ça m' frumjîve au mêt tréfond di m' mwèle, lès soçons. Pinsèz, è s' maujone, èle ni mètève qu' ène tote simpe, bèn tène èt lèdjère cazawêke à pwès èt qui s'n' èsbaudichmint lî gonféve l' satch à tête mia qu'avou l' pompe à boya d' vélocipète d' in coureû dèl Flitche Walone.. "Pokwè sayî-v' dèl ribotner ? v'l' avoz mètu t' au-rvièr, Zante ! qu' èle afini pa m' sawè bègèyî. Rissatchoz-l' èt l' rimète à môde di djin, valèt ! " Tot cauzant, sins pinser pus lon, èle m' a fait lèyî tchèr m' culote. Bardaf ! là, li spèctake lî a còpé l' choufrot. dji n' avève pus rén come astantche. L' costri è fiève dès gros-ouy.. foû d' leus traus. V'la qu'èle è nn'èstève tote èwarêye, tote èstoumakêye, prèsse à tchère fwèbe.

" Mins qu'èsse qui vos-arive don, mi p'tit Zante ? a-t-èle arivé a m' plinde, tot s' ètrukant, l' pòve grosse, avou s' dé d' fièr todi au coron di s'dwèt. Mi dj' avève lès ouy qui rolîne èt lès g-gnos qu' applaudîne à r'laye. On n' èstève pus qu' dès rwêtants-èbaubis pa c' qui s'passève. On riwètève l' èmacralâdje d' coloute sins sawè qwè-z-è fé. Ça n'nos vinuchève nèn à l'idêye, sins minti, nèn d'pus à mi qu'à lèye! Tot come si-t-on z-avève rascoudu ène drole d' indjole tchèyeûve d'sus l' voye è n'nén sawè à qwè ça polève bien sièrvu.

" Mins qu' èsse qui vos prind là, m' pauv' Zante ! Èst-i Diè possible ! à vosse n' âdje !" è n'alève-t-èle, M'ame Lafike.

"Dj'è nn' arève bèn tchoûlé. Mins, èle a radjouté "Dji n' a mauv vèyu ça di tote mi vikêrîye !

" Dji pinse qui c' compliment-là m'a r'mètu tot d'chûte dins l' drwèt do djeû.

" Dji vos vwè voltîye, M'ame Lafike, qui dji lî a grûci tot d'ène trake. Èle ni s' atindève nèn à oyu çoula.

" Vos dijoz ça po du rîre ?"

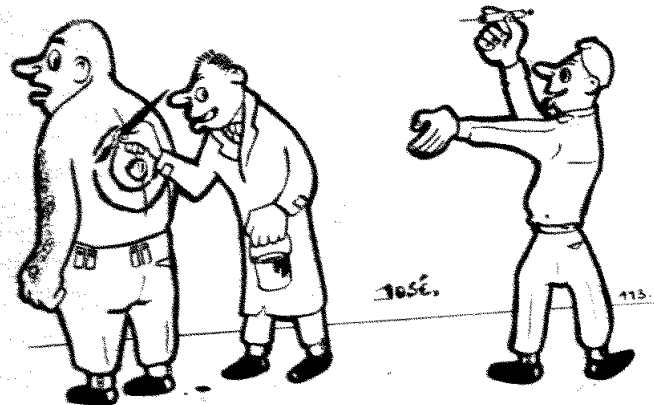
Non.na, qui dji lî a répondu èt m' avancî d' pus près. Èle s'a apeûri èt r'culer.

"C'n' èst nèn à crwêre" qu' èle è nn'd' alève. A fwâce d'è nn'aler è n'èri èle s'a trébuké au matlas è z-î tchèr au r'vièr..."

" D' leû cåde, lès deûs grigneûs tayons Lafike mi riwètîne tot d' crèsse. I nd' uvîne è nn'awè lon come l' ivièr d' vòye in-arnauche da pwin.ne quénze ans fé crèche dès cwanes au front d' leû binamé fi. Dji n'avève nèn co l' mwin fwate assèz po disarnachî l' m'ame Lafike èt dji tchikenève à maulvau. Sins tchipoter, èle a don fini pa disnuker lèye min.me èvou c'qui falève. Nin contrêre do tot, qui bèn do contrêre, qu' èle èstève divneûve. L' èst sûr qu' èle sopirève bèn ène miète qu' çoula n' èstève nin

rèjonâbe. Mi, qu' èstève bèn d' acwârd avou lèye, dji n' î polève pu rén djoker, ènn'don. "Crwèyoz-l' ou nèn mins, tot gripant l' costri d'moman, dji n' èstève nèn à c'qui dji fiève. M' crawîye aujîmint stichîye dins li stofeu d' si stûve, dès imaudjes m' trofîne è l' tièsse. C' qui dji vèyève di lèye, i gn'a co wêre, quand, à ggno au mitan d' èle cujène, èle keudève l'ourlèt èt lès bondis dès cotes da m'moman. C'èst d' cès momints là qui dj' avève ausse, nèn di c'qu' èle mi fiève viker po du vrê, mins dès ahanantès munutes qui dji scrotève stauré tot tinkî à plat vinte dins lès plomions do plantchi. C'èst drole in gamin, in ? I lî faut co tûzer à ène rawète do programme qui s' passe. L' Gros r'choûbe d' in còp d' mantche à l' môde motequistère sès-ayèssantès sovances qui soudichenut à bèlès riglatchantès gotes d'sus s' rodjasse vidzâdje d' ravadjeû dès keûrs èt d' gaudicheû d' mozètes." Po z-î rivnu, mès djon.nes-omes, c' èst lès camarâdes d' vos moumans qui sont lès mèyeuses po s'ocuper d' vos, vos discafioter l' canari èt vos mète d'sus l' boune voye. C'èst pokwè, citoyens, lès comères qui sont dès copines di momans, èles polenut ièsse amwinrnêyes dins leû vichnauve à dislachî l'astantche dès djon.nias qui s'î languichenut d' ayèssants trèvautchâdjès. I faut nèn qu' leûs-omes è seuchenut djaloûs, c' n' èst qui d' èle simpe tcharité bèn comprîje, rén d'pus qu' ène laurdjèsse sins lèdmwin aus bribeûs d' binaujeté ! Djusse in pti còp d' canivèt d'sus l'cwardia po z' afroyî l' Aryane èt l' lèyî prinde sins rûje s' prumî n' èvolâdje diskourouçî viè li stwèlî. Après-awè mètu t' au r'vièr ène dame ène miète blète, s' pitit stièrnissâdje oute, l' valèt s' sint pus fwârt. I n'a pus pont d' complèssâdje èt s' récréstève come in vayant vî cok d' sus s'n-ensègnî di n' s' awè nèn ècrauwî. I s' sint mèsse di s' vikêrîye. L' cine qui wazréve rifuser d' doner s' n' aspouye à in-apurdisse sérève l' dêrin.ne dès dêrin.ne." Après-awè acertiné sès sbarantès-idêyes, l' Gros-ôleû d' paumèles s' ramouye sès lèbes d'in còp d' linwe à disgoter in nichîye d' rats di stauve. Adon, i s' rénonde...

(A l' après do "Standinge da Bèrurier" d' San Antonio)



(Dire qui c't'imaudje-ci r'monte à l' classe 55 !
Come li timps passe, ènn'don ?)