



I gn'a dès djous,

come ça, k'on aréve Bén fêt di n' nén s' lever si timpru èt dimèrer è s' tchôte payasse. Mins, nonna, i vos faut djouwer au

djonne ome, vos sintant co capâbe di vos cotwade come ène coloûte èt sins pont d' peû d'aler vos sitchichî dins lès crayes d' vîyes crèvaudêyes rotches. On l' avéve dèdjà sayî on còp sins trop d' mau, adonpwîs pokwè n'nén ièsse co vayant èt Bén ardant assèz po ricomincî ?

"L' sinte èt l' pinser c'èst one tchôze mins

volu sî mète c'è-st-ène ôte !" dèdja dijève Wêt-a-Ti Kil-Tchèn-Tagne.

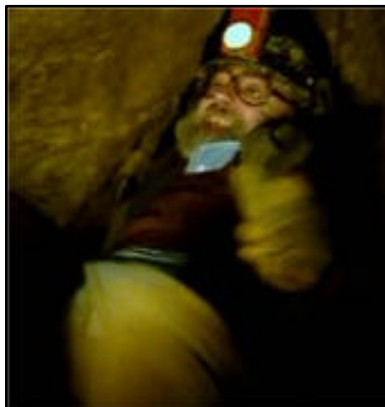


Todi èst-ce-t-i k' on avéve ci 12 di m'ây on novia raploû po d' aler vîre si l' trau d' Florèfe n' s'avéve nén alaurdji dispû l' ôte fiye (*rivèyèz don l' paedje 50*) èt sî ritrover, cauzu à l' fine pikète do djoû avou



Cristine èt Michèl Binamé (k'avîne assatchî avou zèls Clèmintine, leû djintîye ptite fèye), Pîre Dufaux, dèl ReTeBeFe, èt l' ènondeu Bèrnard Sèbile. Èvoye on novia còp po lès sititchaedjes, lès cotwardaedjes èt lès ridaedjes dins lès bèrdouyeuses crayes. Minme k' i nos a

falu ètou nos racrapoter èt nos racafougnî po shûre l' Michèl èt nos broker dins lès



pus strwètes dès mozètes dèl rotche. Bin eureu k'èles avîne sitî euwêyes pa lès plouves èt insi ièsse pus aujîyemint èmantchîyes

pa nos èrunis còps d' rin... On n'vos va nén vos rimoutstrer dès portrèts come l' ôtrayîr èt vos pèrmète insi d'profiter dès pus plèjhantes dès rabulètrisses sayes di s' faufler dins lès trèmîyes d' tamijaedje là èwousski ls ôtes ont moussî sins awè pont d'malaujîyesté. L'pus drole, c' èst k'dins lès fotos ramwinrnêyes i gn'avéve ène tièsse di postûre ki, sins lès bèrikes, a come on diréve, ène rixhonance di tasyon à dischindant. Alèz sawèz... *(Fin dèl crake d' èteure akes:-)*

